

Je suis né le 25 janvier 1954 à Perpignan. Dès mon plus jeune âge, je dessine et peint. Fasciné par la peinture, je rêve déjà d'être un artiste.

A 13 ans, je quitte l'école et ma famille afin de poursuivre un apprentissage en cuisine et en pâtisserie. Je poursuis ma formation durant quatre années mais cela ne correspond pas à mes attentes. En effet, mon ambition était toute autre : peindre, voyager et vivre l'aventure.

A 17 ans, j'arrive en Australie accompagné de ma famille : l'aventure commence.

A cette période, je débute la peinture en autodidacte. Mes premières œuvres furent grandement inspirées par les œuvres de Beardsley (peintre anglais du 19^{ème} siècle) et de Lindsay (peintre australien du 20^{ème} siècle), experts du dessin à la plume et encre, que j'affectionne tout particulièrement.

Recherchant la perfection des lignes dans chacune de mes œuvres, certaines me prendront plus d'un an de travail.

Débute ainsi ma période « Perfectionniste ». Les années suivantes sont remplies de voyages à travers le continent. J'ai notamment eu la chance d'explorer la Nouvelle Zélande ou encore l'Indonésie. Ces expériences m'ont permis d'évoluer en tant qu'artiste. J'ai pu découvrir de nouveaux thèmes mais également de nouvelles techniques. Cette évolution se ressent à travers l'ensemble de mes œuvres et chacune d'entre elles porte l'empreinte de mes expériences passées. j'ai alors l'opportunité d'exposer mes toiles à Brisbane « Ma première exposition » Ce fût une expérience inoubliable.

De là suit une offre pour exposer au Japon. C'est un pays magnifique dans lequel j'ai eu la chance de voyager intensément et de rencontrer des personnes merveilleuses et de découvrir une culture fine et élégante. Séduit par le pays, je décide de prolonger mon séjour au cours duquel j'ai eu l'opportunité d'exposer mes toiles à deux reprises à Tokio et Nagoya.

Je prends alors conscience que mon style s'affine et que ma technique se bonifie et s'intensifie : mes thèmes deviennent plus romantiques. Débute ainsi ma période « ROMANTIQUE ».

Suite à une invitation, je me rends sur le continent Américain où j'effectue de nombreux allers-retours entre le Canada et les Etats Unis, suivent beaucoup de voyages et des expos à Las Vegas, San Francisco, Los Angeles, Québec ou encore Toronto en peignant de nouvelles œuvres tout au long du chemin, je poursuis mon évolution d'artiste, profitant de mes nouveaux thèmes et techniques, j'ai eu le privilège d'exposer mes œuvres au sein du très prestigieux World Trade Center à New York, A cette période, des galeristes Mexicains, me propose d'exposer chez eux.

Ultérieurement, je me rends au Mexique. S'en suivra une expérience unique : les couleurs, la chaleur humaine, le caractère si particulier des gens... L'ensemble de ces facteurs ont grandement influencé ma peinture. A cette période, je sens naître en moi une nouvelle vague d'inspiration ou se succède beaucoup d'exhibitions. C'est ma période « MEXICAINE »

Je resterai profondément marqué par ce pays. La culture mexicaine, les paysages et les personnes que j'ai eu l'occasion de rencontrer ont été pour moi une source intarissable de souvenirs.

Après plus de 20 ans passés au Mexique, je reviens à ma douce France et décide de m'établir dans cette splendide ville médiévale, pour vivre et poursuivre ma carrière.

Aujourd'hui, je suis certain que ce choc culturel entre le Mexique et la France m'amènera à un nouveau style, à de nouvelles œuvres. Comme le petit garçon que j'étais autrefois, je suis impatient de les découvrir...